

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/paris/coups-coeur-vivaldi-rafraichi-soeurs-berthollet-mozart-propulse-humour-1781699.html>

Coups de cœur : Vivaldi rafraîchi par les sœurs Berthollet et Mozart propulsé dans l'humour



Par J.-L. Serra / France 3 PIDF Publié le 31/01/2020 à 11:38 Mis à jour le 31/01/2020 à 11:40

Des grands airs d'opéra revisités avec humour, respect et talent. Au Théâtre Libre, les cinq chanteurs lyriques du spectacle *The Opera Locos* cassent les codes de l'opéra et font chanter le public avec succès.

"On veut que l'opéra retrouve sa place, c'est un art populaire"

La Flûte Enchantée de Mozart, *Carmen* de Bizet mais aussi des tubes pop d'aujourd'hui, sur la scène du Théâtre Libre : les cinq chanteurs lyriques du spectacle *The Opera Locos* cassent les codes de l'opéra et présentent un spectacle qui mélange du chant, du théâtre et même du mime. En véritables clowns aux voix impeccables, ils condensent en une heure et quinze minutes, une avalanche des plus grands tubes classiques. Chaque chanteur joue un personnage haut en couleur au maquillage très prononcé. Il y a par exemple Maria, jouée par la soprano Diane Fourès, elle est naïve, elle croit que l'amour aura raison de tout.

"Une fois les codes brisés, on fait chanter les gens, ça marche"

Le ténor, Florian Laconi, interprète Alfredo, un chanteur qui noie dans l'alcool le souvenir de sa célébrité fanée. Perruques bleue ou rouge, Robes Burlesques et costumes bigarrés... L'objectif du spectacle est de faire découvrir de manière ludique, un répertoire jugé trop élitiste, que portant, tout le monde connaît grâce à la publicité, au cinéma ou à la télévision. Dans la salle, le public rit, fredonne et applaudit. Certains vont même sur scène pour un cours de chant particulier. Eh oui, il existe en chacun de nous, un ténor, un baryton ou plus simplement un chanteur qui sommeille.

► *The Opera Locos*, prolongation jusqu'au 1er mars. Théâtre Libre (Paris 10ème).